

JAFICA 未来に続くインテリアコンテスト 2024

キズナでつながろう、共創の未来へ。

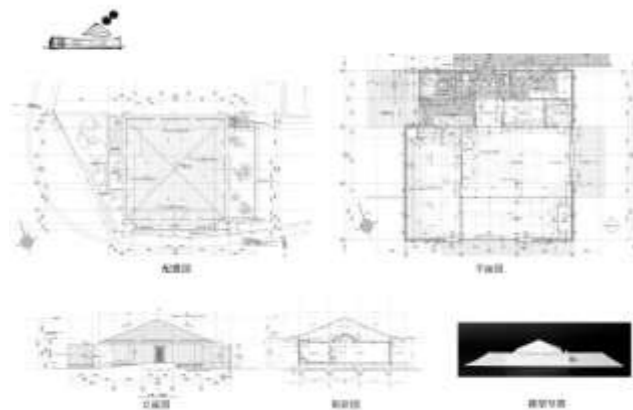
実例部門応募シート

フリガナ	フジムラ マサツグ
応募者名	藤村 正継
<small>※グループの場合はグループ名</small>	
会社名 (部署名)	CN-JAPAN/株式会社クリエイティブネットワーク
連絡先住所	京都府
携帯番号 <small>※日中連絡の取れる番号</small>	
メールアドレス	
種別	<input checked="" type="checkbox"/> 新築 <input type="checkbox"/> リフォーム <input type="checkbox"/> モデルルーム <input type="checkbox"/> インテリアコーディネート
応募作品所在地	山梨県南都留郡富士河口湖
完成年月日	2023年8月10日
築年数	1年
応募資格	二級建築士
応募作品名	HOUGYOU

コンセプト (作品説明)
 「座敷の様子」異風になく 結構になく さすがに手際よく 目立たぬよう ~千利休~
 富士山を望む「方形屋根・方形平面」の旅館ヴィラ新築プロジェクト。千利休が好んだ“座敷様”のように
 建築は目立たず、空間は控えめなデザインでありながら機能的で使い易くあることを考えた。
 天井・壁面は「墨和紙」その他「焼箔」「組子」「唐紙」などを使用。伝統工藝士の技を未来へ繋げたい。
 旅館ヴィラは「一時の住まい」と捉えている。

リフォーム前の平面図

リフォーム後の平面図

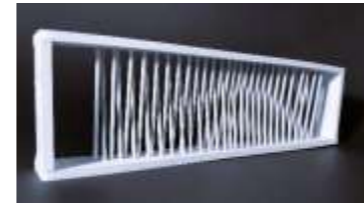


※新築

リフォーム前の写真 (2~3枚程度)

デザイナー×専門家(伝統工藝士・職人・大工・照明デザイナー)
 この「絆」により作品が生み出されると信じている

※新築につきリフォーム前写真なし



構想模型



部分原寸試作



現場取付風景



照明照射テスト

リフォーム後の写真 (作品コンセプト、工事内容が明確にわかる写真4枚程度)



<隴富士>
 桧無垢直材を交差さしながら接せず
 下部より照射することで朧げに富士山が現れる
 「夢」か「現実」かそんな空間を創造したかった
 ※京都の伝統組子職人に製作協力頂いた



【応募作品の権利について】 応募作品の著作権は応募者に帰属します。ただし入賞作品の発表・掲載に関する権利は主催者が保有します。

【個人情報の扱いについて】 提出された個人情報は適切に管理し、承認なく第三者に開示、提供いたしません。