

JAFICA 未来に続くインテリアコンテスト 2024

キズナでつながろう、共創の未来へ。

アイデア部門応募シート

2024年度テーマ：未来の麗しの地球と出会う場

| | |
|--------------------------------------|---|
| フリガナ | ヤザマ マサシ |
| 応募者名 | 矢間 将司 |
| <small>※グループの場合はグループ名</small> | |
| 学校名 | - |
| <small>(学部・学科・コース・学年)</small> | - |
| 会社 (部署名) | フリーランス |
| 連絡先住所 | 東京都 |
| 携帯番号 <small>※日中連絡の取れる番号</small> | |
| メールアドレス <small>※添付書類が開けるアドレス</small> | |
| | <input type="checkbox"/> 未就学児 <input type="checkbox"/> 小学校低学年 <input type="checkbox"/> 小学校高学年 <input type="checkbox"/> 中学生 <input type="checkbox"/> 高校生 <input type="checkbox"/> 大学・専門 <input checked="" type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> IC資格あり <input checked="" type="checkbox"/> IC資格なし |

応募作品名
地球と未来をつなぐインテリア空間

コンセプト (作品説明)

「未来の麗しの地球と出会う場」の空間提案として、大地にインテリア空間を設計することを考えました。大地に埋もれ静かに息づくこの空間は、地球と人間との関係を再発見する場を生み出します。

大地に抱かれるようなこの空間では地球と一体化したような経験ができると考えています。ただ横になっただけではなく、そこに身を委ねることで、時がゆっくりと流れはじめ、地球そのものとの直接的なつながり感じることができます。

例えばインテリアとしての椅子が物理的なサポートだけでなく、ひとつの「場」を生みだし、精神的な安定や心地よさ、そして環境との対話の機会が生まれるように、この空間は静けさそのものを生み出し、地球との深い対話を生み出します。

大地から伝わる温もり、透明な風の質量が肌を触れ、波のリズムが地球の呼吸を感じさせます。鳥の歌声は生命の歓びを響かせます。これらの感覚が1つに溶け合い、普段では気付かない、地球の豊かな声がここで聞こえてきます。

この小さなインテリア空間は未来の私たちに忘れかけていた地球との共鳴を思い出せ、地球と共に生きる未来を再発見し、より持続可能な道を歩むきっかけを得ることができると信じています。

作品掲載 (6枚以内)



【応募作品の権利について】 応募作品の著作権は応募者に帰属します。ただし入賞作品の発表・掲載に関する権利は主催者が保有します。

【個人情報の扱いについて】 提出された個人情報は適切に管理し、承認なく第三者に開示、提供いたしません。