

# JAFICA 未来に続くインテリアコンテスト 2024

キズナでつながろう、共創の未来へ。

## アイデア部門応募シート

2024年度テーマ：未来の麗しの地球と出会う場

フリガナ	ヤマグチネネ
応募者名	山口寧音
<small>※グループの場合はグループ名</small>	
学校名	駒沢女子大学
(学部・学科・コース・学年)	人間総合学群住空間デザイン学類インテリアコース3年
会社 (部署名)	
連絡先住所	神奈川県
携帯番号 <small>※日中連絡の取れる番号</small>	
メールアドレス <small>※添付書類が開けるアドレス</small>	
	<input type="checkbox"/> 未就学児 <input type="checkbox"/> 小学校低学年 <input type="checkbox"/> 小学校高学年 <input type="checkbox"/> 中学生 <input type="checkbox"/> 高校生 <input checked="" type="checkbox"/> 大学・専門 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> IC資格あり <input type="checkbox"/> IC資格なし

応募作品名 **木漏れ日にただよう**

コンセプト (作品説明)

情報で溢れた今の世界で、私たちは『考えすぎる時間』という大きな負担を抱えています。本来は必要のない情報までを過剰に取り入れることで、『常に何かを考えていなければならない』という精神的負荷を、誰もが密かに強いられているのです。そこで私は、『何も考えない』あるいは『一つのことしか考えない世界』あればと考えました。麗しい地球の自然...例えば、新緑の木を見上げたとき『綺麗だ』と思ったその瞬間の、清涼とした感情だけがずっと続けば良いのに...そのような思いを込め、木漏れ日を全身で浴びられる空間をデザインしました。

素材には主に、リサイクルされたアクリル板を使用します。2019年以降の新型コロナウイルスの影響で、パーティションなどとして利用されてきたアクリル板が大量に余り、処理ができないという問題が各地でおこりました。この空間ではそういった行き場を失ったアクリル板を再利用することで、実際の環境面でも『麗しの地球』を守っていく活動に貢献します。また葉のオブジェ以外を主に白色にすることで、無駄な情報を取り入れず木漏れ日のみにフォーカスできるようにしました。

作品掲載 (6枚以内)



【応募作品の権利について】 応募作品の著作権は応募者に帰属します。ただし入賞作品の発表・掲載に関する権利は主催者が保有します。

【個人情報の扱いについて】 提出された個人情報は適切に管理し、承認なく第三者に開示、提供いたしません。

